

# *The Dark side of the... Music*



**I mestieri invisibili della musica: Composizione, Arrangiamento e Produzione Musicale**

con **Tony Carnevale**

Suonare, cantare: sono solo le più visibili tra le tante attività possibili nel grande universo della musica.

C'è tanto altro; la musica deve essere anche *ideata, composta, arrangiata, orchestrata, registrata, mixata, masterizzata*, etc.

Ognuna di queste attività, a sua volta, si dirama poi in altre attività più specialistiche: **comporre e produrre canzoni** (testi e musiche) per la discografia o per libera espressione, **colonne sonore** (teatro, cinema, televisione, danza, etc.), **arrangiare** per diversi organici e/o via MIDI, **scrivere per orchestra** sinfonica e/o ritmico-sinfonica, **registrare** in studio, **editare, mixare, masterizzare**, etc.

Tutte queste attività si riassumono in due parole: "**PRODUZIONE MUSICALE**", quello di cui **Tony Carnevale** si occupa da sempre, sia professionalmente che con le attività di formazione dei laboratori, che conduce dal 2000.

Niente di meglio, quindi, che fare formazione **concreta** con un musicista professionista (non un classico "insegnante"), che, tra l'altro, è da anni impegnato in una ricerca sulla formazione che lo ha portato a scrivere un libro, "**Il pensiero e il suono – un approccio non razionale alla musica**", nel quale espone il suo metodo e le motivazioni che lo mettono in contrapposizione con la didattica tradizionale, lenta e noiosa, che ancora utilizza pratiche "sadiche" e inutili come il solfeggio o altro.

Detto questo, vi invitiamo a prendere visione delle proposte didattico/formative che si svolgono nel Centro Artonica, dove è possibile fare formazione **A TUTTI I LIVELLI** in uno studio di produzione, la "bottega" dove imparare e produrre fatti concreti nello stesso tempo, seguendo l'idea che si può utilizzare "**...la formazione per produrre e la produzione per formare**", impostando un lavoro di formazione che ha come obiettivo **LA REALIZZAZIONE CONCRETA DI UN PROGETTO ORIGINALE AUTOPRODOTTO** (con le conseguenti possibilità anche di guadagno concreto!).

Le proposte sono molte e alcune rappresentano una **novità assoluta** nel panorama didattico/formativo.

Vale la pena di leggere con calma e attenzione!



[www.tonycarnevale.it](http://www.tonycarnevale.it)